

KURS RYSUNKOWO

MALARSKI DLA DOROSŁYCH

PRZENIESIENIE MAJĄTKOWYCH PRAW AUTORSKIECH DO UTWORU

Działając w imieniu własnym

Imię i nazwisko Pesel:..... oświadczam, że zapoznałem/-łam się z Regulaminem ZAJĘĆ KURSU RYSUNKOWO-MALRSKIEGO DLA DOROSŁYCH i:

1. Wyrażam nieodpłatną zgodę na sporządzenie przez Galerię Sztuki Współczesnej w Opolu (Organizatora zajęć) dokumentacji fotograficznej Utworów moich, powstałych w trakcie zajęć (Zdjęcia) i korzystanie z niej na polach eksploatacji określonych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a w szczególności na następujących polach eksploatacji:
 - a) trwałego lub czasowego utrwalania i zwielokrotniania Zdjęć przez Organizatora zajęć w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, w tym zwielokrotnienia techniką kserograficzną, cyfrową lub drukarską,
 - b) obrotu, najmu, użyczenia przez Organizatora zajęć egzemplarzami, na których Utwór utrwalono, w tym – przy użyciu Internetu,
 - c) rozpowszechniania przez Organizatora dokumentacji fotograficznej Utworu lub jego kopii, w tym jej publicznego wystawiania, a także publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym udostępniania w Internecie, w ramach dowolnych stron internetowych oraz jakichkolwiek serwisów odpłatnych lub nieodpłatnych,
 - d) wprowadzania dokumentacji fotograficznej do pamięci komputera,
 - e) wykorzystania dokumentacji fotograficznej Utworów, jak również ich fragmentów, do celów promocyjnych i reklamy Galerii Sztuki Współczesnej w Opolu.
2. Zezwalam nieodpłatnie Organizatorowi zajęć na stworzenie i wykonywanie zależnych praw autorskich do prac powstałych w ramach zajęć, dokonywanie ich adaptacji oraz na rozporządzanie i korzystanie z opracowań na takich samych polach eksploatacji jak określone w pkt 1.
3. Wyrażam zgodę na nieodpłatne korzystanie przez Galerię Sztuki Współczesnej z Utworów w sposób określony w pkt. 1) w całości, w częściach, fragmentach, samodzielnie, w połączeniu z dziełami innych podmiotów, w tym jako część dzieła zbiorowego, po zarchiwizowaniu w formie elektronicznej i drukowanej, również po dokonaniu opracowań, przystosowań, uzupełnień lub innych modyfikacji.
4. Wyrażam zgodę na nieodpłatne rozpowszechnianie Utworów w sposób określony w wyżej wymienionych punktach bez podawania imienia i nazwiska bądź pseudonimu twórcy.

Podpis czytelny Uczestnika zajęć:

.....

Opole, dnia